

PROGRAMME

Mathis Cathignol

Schumann : Fantasiestuck Op. 12 No. 5 "In der Nacht"

Natacha Melkonian

Schumann : Fantaisie Op. 17 (1er mouvement)

Mathis Cathignol

Beethoven : Sonate "Appassionata" Op. 57 (1er mouvement)

Liszt : Etude transcendante No. 10 "Appassionata"

Natacha Melkonian

Chopin : Etude Op. 25 No. 5

Mathis Cathignol

Chopin : Sonate Op. 58 (Finale)

Natacha Melkonian

Chopin : Grande Polonaise Op. 22



Mathis Cathignol Agé aujourd'hui de 16 ans, Mathis Cathignol découvre le piano à six ans et entre en 2009 au Conservatoire d'Aix-en-Provence dans la classe de Michel Leduc. Il obtient son diplôme de piano en 2014 et rejoint la même année "Piano Cantabile" où il reçoit l'enseignement de Bernard D'Ascoli et d'Eleanor Harris. En avril 2015, il remporte le premier prix du Concours International de Montrond-les-Bains dans le niveau "espoirs" (moins de 19 ans), et en 2016, le premier prix du concours Flame (moins de 17 ans) et le premier prix du concours d'Île-de-France (niveau supérieur).

Mathis a déjà participé à de nombreux concerts. Il a en particulier été soliste avec l'orchestre du Conservatoire Darius Milhaud, dans le 2e concerto de Beethoven, et l'année suivante, dans le 2e concerto de Rachmaninov.

Il vient enfin, à seulement 16 ans, de réussir à la fois les concours d'entrée des Conservatoires Supérieurs de Musique de Lyon et de Paris. Il intègrera donc le Conservatoire de Paris dès septembre prochain.



Natacha Melkonian découvre le piano avec Patricia Germain puis Laure Rivierre au conservatoire de Dijon où elle obtient en 2007 son diplôme de piano mention très bien. Elle poursuit ses études au Pôle Supérieur de Bourgogne et y obtient son diplôme de professeur de piano, sa licence d'interprète et une licence de musicologie. Elle-même professeur de piano au conservatoire de Dijon, elle poursuit ses études pianistiques à l'École Normale de Musique de Paris et y obtient le diplôme de 5ème division exécution. Elle se perfectionne actuellement auprès de François Chaplin, Anne Quélélec, Cédric Pescia et Bernard d'Ascoli. Elle participe en 2010 à un concert salle Pleyel retransmis sur France 3 lors de l'émission « Un été avec Chopin ». Elle est invitée à plusieurs reprises par le Théâtre Gaston Bernard de Chatillon-sur-Seine, et prend part à la saison Jeunes Talents à Paris, à l'auditorium du Petit Palais. Par ailleurs, elle est programmée lors du festival 2016 « Musicales en folie » de Fontaine-les-Dijon. En novembre 2016, elle intervient à la fois en tant que pianiste et comédienne dans une pièce de théâtre relatant la vie de Chopin, tenant le rôle de Solange, fille de Georges Sand. Elle a enfin réussi le mois dernier le concours d'entrée de la Haute Ecole de Musique de Genève, au niveau Master.